



Tekirdağ Müzesi

Museum of Tekirdag

Geçmişten Geleceğe

Akan Şehir...

Tekirdağ Müzesi

Geniş ayçiçeği tarlaları arasından şehre girdiğinizde mini işlemleri ve cumbasıyla özgün bir Osmanlı yapısı çıkar karşınıza. Tekirdağ Müzesi olarak kullanılan bina, Tekirdağ'ın binlerce yıllık tarihine ev sahipliği yapmıştır. Yeryüzünün en eski şehirleri olan Perinthos, Heraium, Bizanthe, Apri'nin en güzel objeleri saklıdır Tekirdağ Müzesinde.

Müzenin bahçesinde teşhir edilen Helenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait mimari parçalar, lahitler, mezar taşları, yazıtlar, sütunlar, heykeller, mil taşları ve kabartmalar yer alır. Taş Eserler Salonundaysa tarihin en eski topraklarından bulunmuş, heykeller, tümülüs ve mezar sergilenir.

Müze de sergilenen en ilgi çekici eser ise, M.Ö. 4. Yüzyılda yaşamış olan Trak Kralı Kersepleptesin mumyasıdır. Orjinaline uygun bir şekilde aynı kumaşlardan yapıp giydirilerek sergilenen Kralın Mezarı ise, 1998 yılında Harekat Tepe Tümülüsünde yapılan kazılarda ortaya çıkarılmıştır. Mezar içinde bulunan kraliyet çelengi, rahiplik çelengi, kıyafetleri sergilenir. Trakya Odiris Krallığına ait önemli bir liman olan Heraium Teichos (Karaevli) şehrinde Kral'a ait kale kalıntıları bu kazılarda gün yüzüne çıkmıştır.

City Flowing From The Past To

The Future...

Museum of Tekirdag

When you enter the city through the sunflower fields, a building with embroideries and bay windows encounters you. This is the museum of Tekirdag, which hosts the thousands years old history of Tekirdag. The finest objects of the oldest cities of the human history like Perinthos, Heraium, Bizanthe, and Apri, are exhibited here.

In the yard of the museum are exhibited the architectural remains, sarcophaguses, tombstones, inscriptions, pillars, statues, and reliefs from Hellenistic, Roman, Byzantine, and Ottoman periods. In the stone work saloon, are exhibited the statues, tumuli and sacrophaguses found in the oldest settlements of the world.

The most precious and interesting piece of exhibit in the museum is the waxwork of the Thracian King Kersepleptes, which dates from the 4th century BC. The burial chamber of the King was found during the excavations of Harekat Tepe tumuli in 1998. The wax sculpture of the King is clothed with the original like clothes of his time. The royal crown, the priesthood crown, his clothes, and the most important harbor of the kingdom of Odiris, Heraium Teichos(Karaevli) were unearthed during these excavations.



Tekirdağ Müzesi



Perinthos Bazilikası (Marmara Ereğlisi)

Perinthos Basilica (Marmara Ereğlisi)



Doğal Mağaralar (Marmara Ereğlisi)

Natural Coves (Marmara Ereğlisi)



Tonozlu Yapı (Marmara Ereğlisi)

Vault Structure (Marmara Ereğlisi)

Kale Suru Kalıntısı (Marmara Ereğlisi)
Remains of a Bastion (Marmara Ereğlisi)

Tarih

Günyüzüne Çıkıyor...

Karaevlialtı Antik Heraium Teichos Kazıları

İstanbul-Tekirdağ karayolu üzerinde Tekirdağ'ın 10 km. doğusunda Karaevlialtı Mevkii'nde bulunan Trak şehrinde, 2000 yılından bugüne arkeolojik kazılar yapılmaktadır.

Günümüzde yaşadığımız topraklara adını da veren Traklar hakkında, bilgiler çok sınırlıdır. Bu nedenle, Türkiye Trakyası'nda varlıkları bilinen, Trak yerleşmeleriyle ilgili araştırmalar ve kazı çalışmaları uluslararası düzeyde büyük ilgi çekmektedir.

Marmara Ereğlisi

Marmara Ereğlisi İlçesi, antik bir medeniyet üzerine kurulmuştur. Süre gelen kazılar her defasında ilçeye tarihten servetler armağan etmektedir. Antik çağda Perinthos adıyla anılan küçük liman, gerek sahili, gerekse tarihiyle büyük ilgi görmektedir. Sahil girintili çıkıntılı uzayan keskin kayalarla ve kayaların arasındaki mağaralarla çevrelenmiştir. Rüzgar hızıyla sürüklenen dalgalar doğal mağaralar oluşturmuştur. Antik çağdan kalan Stadyum ve Tiyatro Kalıntıları, Kent Surları ve Bizans Bazilikası sahil kadar ilgi çekicidir. İlçe adeta Açık Hava Müzesi gibidir.

History

Being Unearthed...

Ancient Heraium Teichos Karaev Shore Excavations

Excavations in this Thracian city, on Tekirdag-Istanbul highway in Karaevli Shore, 10km eastward of Tekirdag, have been carried on since 2000.

Historical information about Thracians, who gave their name to our region, is very limited. Therefore, the studies and excavations about the so far known Turkish Thracian settlements have always aroused international interest.

Marmara Ereğlisi

The modern town Marmara Ereğlisi has been established on the ancient settlement. The ongoing excavations present the small town with invaluable fortune. The small harbor, called Perinthos in ancient times, with the promenade and historical remains around, has been a point of attraction in the region. The city has a rugged coastline with sharp rocks and coves which formed by the strong waves. The ancient stadium and the remains of the theater, the city wall, and the Basilica are as attractive as the coastal area. We may say that this small city is an historical open air museum.



Karaevlialtı Antik Heraium Teichos Kazıları (Tekirdağ)



Rakoczi Müzesi (Tekirdağ)

Rakoczi of Museum (Tekirdag)

Osmanlı Topraklarında Bir Misafir

II. Rakoczi Ferenc (1720-1735).

Tekirdağ, Macar Prensi II. Rakoczi Ferenc'i 1720 yılından 1735 yılında hayata veda edinceye kadar misafir etmiştir. Osmanlılara sığınan Macar Prensi Rakoczi' nin yol arkadaşı edebiyatçı Mikes Kelemen 1720' de Macaristan' daki ailesine gönderdiği mektupta Zagon' u unutmamam da Tekirdağ'ı çok sevdim ifadesini kullanmıştır.

Rakoczi 1735 yılında hayata veda edince kullandığı ev ölümünden sonra da korunmuş ve 1982 yılında Müze haline dönüştürülmüştür.

A Guest In The Ottoman Territory

II. Rakoczi Ferenc (1720-1735).

Tekirdag hosted the Hungarian Prince Rakoczi Ferenc II from 1720 to 1735 until he died. The Prince Rakoczi's fellow traveler and a man of letters, Mikes Kelemen, in one of his letters, wrote that I haven't forgotten Zagon but I loved Tekirdag very much.

When the Prince Rakoczi died in 1735, his house was preserved and converted into a museum in 1982.



II. Rakoczi Ferenc (Tekirdag)

II. Rakoczi Ferenc (Tekirdag)



Rakoczi Müzesi (Tekirdağ)

Rakoczi of Museum (Tekirdag)



Rakoczi Müzesi (Tekirdağ)

Rakoczi of Museum (Tekirdag)



Namık Kemal Evi (Tekirdağ)

Namık Kemal's House (Tekirdag)

Vatan ve Hürriyet Şairi

Namık KEMAL (1840-1888).

Vatan ve Hürriyet Şairi Namık Kemal 21 Aralık 1840 tarihinde Tekirdağ' da doğmuştur. Doğduğu ev ne yazık ki günümüze kadar dayanamamıştır. İlimiz şaire vefa borcunu ödemek için doğduğu evin bir benzerini yapmış ve şairin yaşadığı döneme ait etnografik eserler, resimler ile donatılarak edebiyat ve fikir müzesi haline getirilmiştir.

Who Dedicated His Life To His
Motherland and Freedom

Namık KEMAL (1840-1888).

The poet Namık Kemal , who dedicated his life to his motherland and freedom, was born in Tekirdag on the 21st December 1840. Unfortunately, the house where he was born, couldn't survive. To pay its duty of loyalty to their poet, the city has built a replica of his house, where he was born, and decorated it with the ethnographic arts and paintings which belong to the period the poet lived, and it has been converted into a museum.



Namık Kemal Evi (Tekirdağ)

Namık Kemal's House (Tekirdag)



Rüstem Paşa Camii (Tekirdağ)

Rustem Pasa Mosque(Tekirdag)

Huzur...

Rüstem Paşa Camii

1553 yılında Mimar Sinan tarafından yapılan Sadrazam Rüstem Paşanın adını taşıyan cami bütün ihtişamıyla ayaktaadır. Eser; camisi, medresesi, hamamı, bedesteniyle bir külliyeedir. Geniş bir avlu içinde olan cami kesme taşlardan kare planlı olarak inşa edilmiştir. 22 sütun üzerine oturan ahşap çatısı, 2' şer kubbeyeyle örtüldür.

Peace and Quiet...

Rustem Pasa Mosque

The mosque, built by Mimar Sinan in 1553 and named after the grand vizier Rustem Pasa, has been standing with its all magnificence. This work, with its mosque, madrassa, covered bazaar and Turkish bath, is an Islamic-ottoman social complex. The mosque was constructed with face stones in a large garden and has a square shape. The wooden roof, which stands on 22 pillars, is covered with 2 domes.

Sarban-ı Ahmed Türbesi

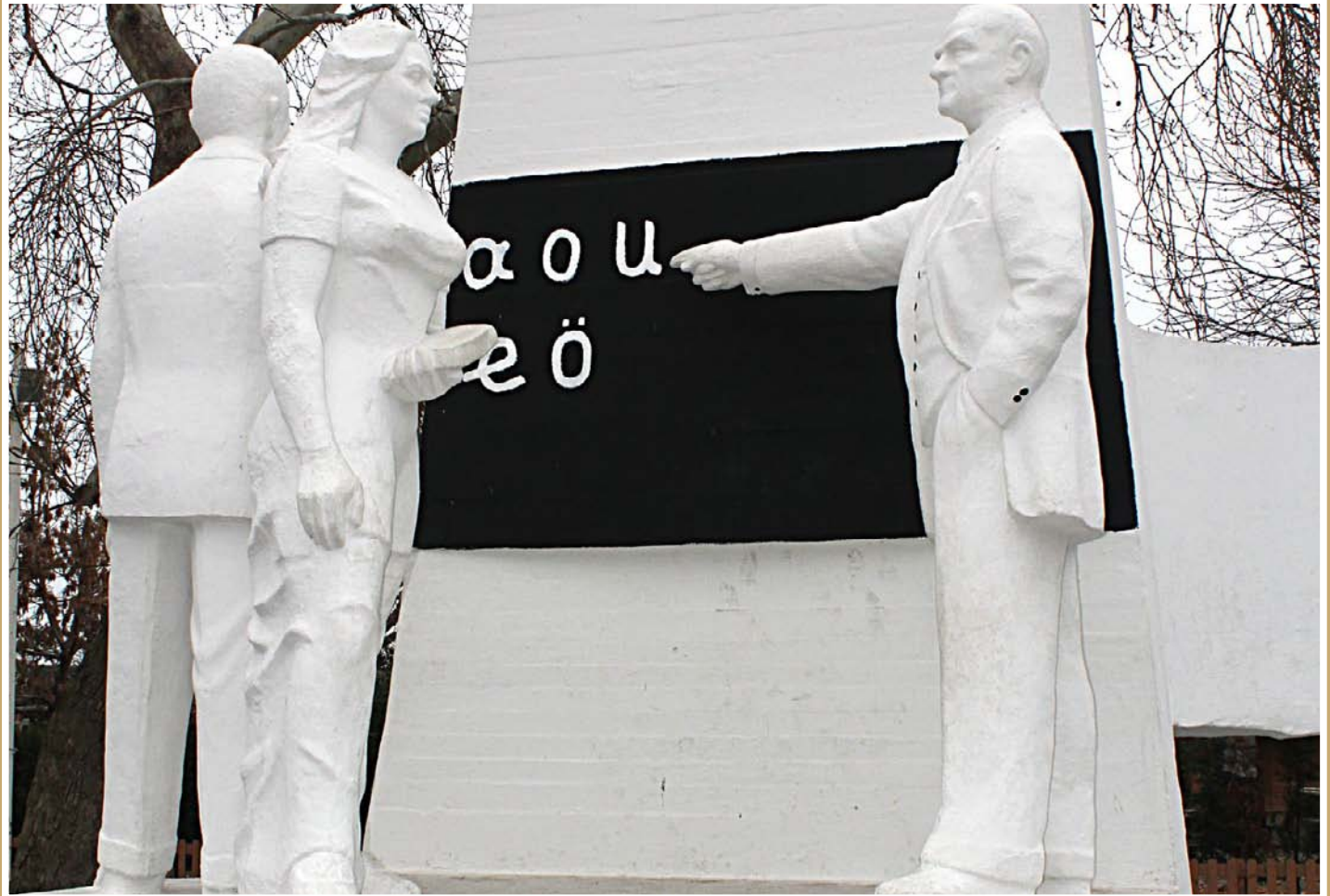
Kanuni Sultan Süleyman'ın Deve Kolları Kumandanı, Şair Evliya Sarban-ı Ahmed.

Mausoleum Of Sarban-i Ahmed

Poet Evliya Sarban-i Ahmed, the Commander of Suleiman the Magnificent.



Sarban-ı Ahmed Türbesi (Hayrabolu)



Harf İnkılabı Anıtı (Tekirdağ)

Vilayet Konađı...

Yıl: 23 Ağustos 1928.

Büyük Önder Atatürk'ün "Başöğretmen" sıfatıyla Yeni Türk Alfabeti'ni tanıttığı mekan.

Yer: Tekirdağ

Provincial Hall...

Year 23rd of August 1928.

The building, where Great Leader Atatürk with the title of hevad teacher, introduced the new Turkish Alphabet.

Location: Tekirdag



Vilayet Konađı (Tekirdağ)

Provincial Hall (Tekirdağ)



El Sanatları (Cicim Dokuma)

Handicrafts Light Rugs (Cicim Weaving)

İlmik İlmik, Motif Motif,

Desen Desen Sevda...

Tekirdağ El Sanatları (Cicim Dokuma)

Tekirdağ dokumaları saf yün ve çözgü pamuk ipliği ile dokunur. Şilte, minder, seccade, pano, masa örtüleri dokumalardan birkaç örnektir. Dokumalarda geleneksel motifler kullanılır.

The Love Filtered Through The Stitches,

Motifs And Patterns...

Handcrafts of Tekirdag (Cicim Weaving)

The weavings of Tekirdag are woven with pure wool and cotton yarn. Mattresses, blankets, cushions, prayer rugs, and table clothes are some of the examples out of many things that are woven in this region.



El Sanatları (Cicim Dokuma)



İkramlarımız...

Gifts From Tekirdag...



Üzüm Bağı



Üzüm Suyu - Pekmez



Tekirdağ Köftesi



Çerkezmüsellim Pabuç Köftesi



Peynir Helvası

Cheese Halva



Hayrabolu Tatlısı

Hayrabolu Dessert



Saray'dan Manda Yoğurdu
Saray Watef Buffalo Yoghurt

Yerinizde

Duramayacaksınız...

Full of Life...



